


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района
«Комякская основная общеобразовательная школа»

Принято на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	 <p>Утверждаю Директор МБОУ «Комякская ООШ» М.В. Павлова Приказ № <u>193</u> от <u>30.08</u>. 2023 г.</p>
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Коробейники»
(фольклорный коллектив)

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белозерова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

д. Комяк, 2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коробейники» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Комякская ООШ» от 30 августа 2023 года №).

Пропаганда удмуртской и русской народной культуры, через обрядовые действия, пение и пляску, а так же народные игры, является самым доступным методом приобщения детей к её традициям.

Отбор в кружок будет производиться с учётом наличия музыкального слуха. Занятия рассчитаны на детей увлекающихся музыкой, творчеством.

Программа предполагает занятия хоровым пением и разучиванием удмуртских и русских народных танцев.

Направленность: художественная.

Обобщенные ориентиры направленности: развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Приоритетные направления: цифровая кино-теле-индустрия, этно-арт, электронная музыка; школа вокалиста.

Уровень программы: базовый.

Освоение программного материала базового уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний в области этнографии, краеведения, расширение информированности в образовательной области.

Актуальность:

В настоящее время интерес к русскому фольклору растет с каждым днем, поднимается на качественно новый уровень. Поэтому, обращение к этому богатейшему пласту песенного народного творчества в наши дни особенно актуально и целесообразно с педагогической точки зрения. Изучая и исполняя произведения песенного фольклорного жанра, учащиеся знакомятся с историческим прошлым нашей Родины, с жизнью и бытом древних славян, удмуртов (наших предков). Данная программа способствует формированию у учащихся любви и уважения к народной песне. Сценическая коллективная деятельность, предусмотренная данной программой- позволяет в полной мере совершенствовать и развивать коммуникативную культуру учащихся, совершенствовать их артистические навыки.

Отличительные особенности программы:

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; развитие общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности.

Новизной предлагаемой программы является изучение устного народного творчества, традиций, быта, промыслов, песен, музыкально–ритмических движений, обучение игре на музыкальных инструментах через проблемное обучение. А проблемное обучение предполагает создание перед воспитанниками проблемных ситуаций, осознания, принятия и разрешения этих ситуаций в процессе совместной деятельности детей и взрослых. Новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

Педагогическая целесообразность:

заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы:

программа адресована обучающимся (девочкам, мальчикам) в возрасте от 9 до 12 лет. Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - первая группа (9-10 лет) и вторая группа (12 лет). Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Преимственность программы:

данная программа объединяет предметы: история, краеведение, этнография, литература, география, экология, музыка, изобразительное искусство.

Программа построена с учетом возрастных особенностей школьников, социокультурных возможностей территории.

Объем программы:

Количество часов – 36, во время каникул занятия проводятся по расписанию.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:

форма организации образовательного процесса - индивидуально-групповая, индивидуальная;

формы организации учебного занятия - беседа, гостиная, игра, концерт, конкурс, посиделки, праздник, представление, фестиваль;

Также приветствуется самостоятельная деятельность детей, взрослый создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, фантазии.

Формы обучения – очная;

Режим занятий:

Занятия проводятся по 45 минут, 1 раз в неделю;

Цель и задачи программы

Цель программы: привить любовь к русскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

Задачи:

-Формировать представление о народном творчестве наших предков и привить уважение и любовь к фольклору в целом.

- Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения:
развивать речь, координацию движений.

- Развивать творческие способности детей, вовлекать их в театрализованную деятельность.

-Воспитывать чувство коллективизма, интерес к народным традициям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов	Всего Часов	Теор.	Практ.	Аттестация
1	Введение	1	1		
2	Народное искусство	4	2	2	
3	Музыкальные инструменты	6	-	6	
4	Вокально-хоровая работа	11	2	9	
5	Народная хореография	7		7	
6	Народный календарь	4	3	1	
7	Народные игры	3		2	1
		36 ч	8	27	1

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	в том числе			
			теория	практика		аттест.
1.	Введение	1	1	-	-	Диагностика муз-х способностей

2.	Народное искусство	4	2	2		
2.1.	Народные промыслы. История гончарного промысла Каргополья.		1	-		Беседа, творческая работа
2.2.	Изготовление декораций, костюмов руками детей и родителей.			2		Творческая работа
2.3.	Что такое традиции? Традиции русского народа. Традиции наших предков.		1	-		Беседа, творческая работа
3.	Музыкальные инструменты	6	-	6	-	
3.1.	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра (видеообзор)			1	-	Наблюдение, творческая работа
3.2.	«Ложжари». Способы игры на ложках		-	1	-	Беседа, творческая работа
3.3.	Понятие звука шумового и музыкального. Игра на ложках, бубенцах, маракасах. Разучивание песни «Во кузнице» с шумовыми инструментами.		-	2	-	навыки владения музыкальными инструментами
3.4.	Игра в оркестре (ложки, трещотки, бубенцы, гармошка). Разучивание танцевальной композиции с ложками («Ой, Россея, ты Россея»)		-	2	-	навыки владения музыкальными инструментами
4	Вокально – хоровая работа	11	2	9		
4.1.	Удмуртские обрядовые песни. Гостевая песня. Плясовая песня.		1	1		Наблюдение, творческая работа
4.2.	Хороводные песни. «Маков цвет».			1		исполнение песен
4.3.	Колыбельные песни «Котя, котенька, коток».			1		исполнение песен
4.4.	Трудовые песни. Прослушивание песен.			1		исполнение песен
4.5.	Солдатские песни. « Как родная меня мать провожала».			1		исполнение песен
4.6.	Волочebные песни (прослушивание)			1		исполнение песен
4.7.	Жанры народной песни.		1	1		Беседа, творческая работа

4.8	Русские необрядовые песни: лирические, плясовые, шуточные, частушки.			1		исполнение песен
4.9.	Особенности исполнения удмуртских песен. «Акашка гур», «Мемие гурзэ остэм дыр но»			1		Беседа, творческая работа
4.10.	Отчетный концерт «За околицей села...»					Показ, исполнение песен
5.	Народная хореография	7		7		
5.1.	Хоровод «Сударушка»			1		Развитие координации памяти
5.2.	Композиции-разводки к разученным песням «Земляничка-ягодка», «Дуня- тонкопряха»			1		Развитие координации памяти
5.3.	Танец с ложками «Ой, Россия, ты Россия»			1		Развитие координации памяти
5.4	Танец «Ой, сад во дворе»			1		Развитие координации памяти
5.5.	Отработка элементов р.н.танца – моталочка, веревочка.			1		Развитие координации памяти
5.6.	Разучивание дробей.			1		Развитие координации памяти
5.7.	Показательное выступление «За околицей села...»			1		Показ, исполнение песен
6.	Народный календарь	4	3	1		
6.1	Новогодние праздники, гуляния. Рождественские колядки.		1	1		Групповая игра
6.2.	Откуда пошла традиция печь блины на Масленицу. Участие в масленичных гуляниях.		1			Беседа, творческая работа
6.3.	Праздников праздник, торжество из торжеств – Пасха.		1			Показ, исполнение песен
7.	Народные игры	3		2	1	
7.1.	Особенности русского игрового фольклора.			1		Беседа, творческая работа
7.2.	Игровой фольклор. Подвижные игры на природе.			1	1	Игра групповая
	ИТОГО	36 ч	8	27	1	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Фольклор – народное творчество. Диагностика музыкальных способностей. Вводный инструктаж.

Раздел 2. Народное искусство (4 часа).

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси.

Знакомство с историей Удмуртии. Одежда и украшения. Декоративно-прикладное искусство. Устно-поэтическое творчество.

Знакомство с эскизами национальных костюмов.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: прибаутки, считалки, заклички.

Знакомство с обрядовыми песнями, как одним из видов народного творчества.

Раздел 3. Музыкальные инструменты (6 часов)

Показ русских народных инструментов: бубна, ложек, трещоток, ксилофона, гармошки.

Обучение игре на инструментах.

Знакомство с историей создания Саратовской гармоники.

Музыкальных дел мастера.

Репертуар: «Ширьян», «Во кузнице», «Кнопочки баянны».

Раздел 4 . Вокально – хоровая работа (11 часов).

Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением.

Распевки: «Веретёна не точёны», «Матушка Волга».

Песни – игры, веснянки, потешки.

Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Репертуар для исполнения: «Дуня – тонкопряха», «Виноград расцветает», «Земляничка- Ягодка», «Удмурт такмакъёс».

Раздел 5. Народная хореография (7 часов).

Лексика удмуртских фольклорных танцев. Основные положения рук в удмуртских танцах.

Основные движения. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе.

Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода «Пойду ль я выйду ль я да», «Сударушка», «Ой, сад во дворе».

Раздел 6. Народный календарь (4 часа).

Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, Масленица.

Знакомство с православными праздниками: Вербное воскресенье, Пасха, Рождество, Троица.

Раздел 7. Народные игры (3 часа).

Разучивание народных игр с танцевальными элементами, а так же с использованием подручных материалов: платки, полено, деревянные палочки. Игры: «Золотые ворота».

Игра «жмурки с голосом». «Вейся, вейся, капуста». Отчетный концерт «За околицей села».

Планируемые результаты:

Формирование представлений о народном творчестве наших предков и привитие уважения и любви к фольклору в целом.

Формирование у ребят исполнительских навыков в области пения, движения. Развитие речи, координация движений.

Развитие творческих способности детей, вовлечение их в театрализованную деятельность.

Воспитание чувства коллективизма, интерес к народным традициям.

Метапредметные результаты:

Приобретать (моделировать) опыт - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать "музыкальные разговоры" различного характера.

- Сочинять мелодии и исполнять песни-попевки.
- Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
- Оценивать собственную музыкально - творческую деятельность.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению сверстников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий фольклором для личного развития.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- углублять знания в области народной музыки
- научатся правильно воспринимать и исполнять музыку
- сформируются исполнительские навыки в области пения и движения
- разовьётся речь, координация движения
- воспитается чувство коллективизма и интерес к народным традициям

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарно-учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания учебного года	1.09.2023 31.05.2024
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36

Условия реализации программы:

Занятия фольклорного кружка «Коробейники» проводятся на базе кабинета «Музыка», МБОУ «Комякская ООШ».

Для реализации данной программы имеется следующая материально-техническая база:

- кабинет 31.3 кв.м. оборудованный и оснащённый техническими средствами (ноутбук, аудио аппаратура (акустические колонки), микрофоны (шнуровые и радио), усилитель;
- костюмы.
- методическая литература, плакаты, обучающие аудио носители.

Формы аттестации:

Один раз в год проводится диагностика музыкальных способностей учащихся в виде отчётного выступления.

1. Предварительный контроль - сентябрь.

Определяется начальный уровень ЗУН детей, их способности.

Форма контроля:

- прослушивание, определение голосового диапазона, оценивание умений, знаний.

(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

2.Итоговый контроль – май.

Проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации воспитанника на дальнейшее самостоятельное обучение; для получения сведений для совершенствования педагогом программы и методики обучения.

Форма контроля.

- Отчетное выступление «За околицей села...»

2.4. Оценочные материалы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

методы обучения:

словесный (рассказ, беседа, объяснение)

наглядный, наглядно-слуховой (музыкальное исполнение, слушание музыки), наглядно-зрительный (иллюстрация, демонстрация)

практический (метод формирования умений и навыков, метод применения знаний, метод творческой деятельности)

- видеометод (просмотр)

педагогические технологии

Личностно - ориентированные подходы

Здоровьезберегающие технологии

Игровые технологии

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)

Импровизации

дидактические материалы – тексты песен, распечатки теоретических сведений о жанрах музыки, о композиторах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сроки	Названия конкурсов, мероприятий
октябрь	Концерт ко дню учителя
ноябрь	День Удмуртии «Славим мы Республику»
ноябрь	Концертная программа ко дню матери «Мамы разные важны»
декабрь	Беседа о Героях войны, посещение Свято – Никольского храма
декабрь	Районный конкурс духовных песнопений «Пробудись, душа!»

март	Широкая Масленица!
Май	Митинг «Салют Победы»
В теч.года	Индивидуальные беседы с родителями

Список литературы:

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993 .
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10.– М., 1991–1994.
3. Библиотека русского фольклора. Народная проза. – М.,1992
4. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
5. Григорьева Н.Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – С., 1996.
6. Васильев Ю., Широкова А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 19864.
7. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия – М., 1880
8. Сахаров И. П. Сказания русского народа – М.,1989

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КИМ предварительного контроля.

Задание: Спеть любую распевку, попевку, выполнить дыхательное упражнение, обращая внимание на качество интонирования, знание мелодии и текста распевок, попевок и дыхательных упражнений.

Критерии оценки:

Высокий уровень: Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевок. Умение исполнить распевку в быстром темпе.

Средний уровень: Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Трудности в исполнении распевки в быстром темпе.

Низкий уровень: Обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Исполняет попевки и распевки только по партитуре. Правильно выполняет дыхательные упражнения.