


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можгинского района  
«Комякская основная общеобразовательная школа»

<p>Принято на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 20<u>23</u>г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Комякская ООШ» М.В.Павлова Приказ № <u>103-д</u> от <u>30.08</u> 2023г.</p> 
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Компьютерная графика: Adobe Photoshop»

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Павлов Анатолий Александрович  
педагог дополнительного образования

д. Комяк, 2023 год

## ***Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Направленность программы «Шашки-шахматы» – физкультурно-спортивная.

Уровень сложности программы – стартовый (ознакомительный).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лучше один раз увидеть, чем  
десять раз услышать, но еще лучше  
сделать самому.

В настоящее время информационные технологии играют огромную роль в образовании подрастающего поколения. Школьники должны иметь представление о системах отображения информации, применять программные средства. Реализации этого направления служит образовательная программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop». Способствующая формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоению информационных технологий, привития навыков необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Рабочая программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop», призвана повысить интерес школьников к предмету «Информатика и ИКТ» и дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop CS3-5, который в данный момент является одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий.

Целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Учащиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами. Именно растровую графику применяют при разработке электронных (мультимедийных) и полиграфических изданий. В Интернете пока применяются только растровые иллюстрации. Очевидно, что доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами.

Программой предполагается проведение практических работ (25-30 мин), направленных как на отработку отдельных технологических приемов так и ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся.

**Актуальность** программы «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» очевидна и заключается в том, что она используется для удовлетворения познавательных интересов и расширения имеющихся знаний и умений школьников восьмых классов по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, устраняет недостаток в

выделении учебных часов согласно Федеральному учебному плану на изучение предмета «Информатика и ИКТ», способствует привитию навыков, которые могут пригодиться школьникам в дальнейшей жизни и профессиональной карьере.

**Новизна** программы «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» заключается в том, что для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше (буквально с первого занятия) начать применение информационных технологий для решения значимых для школьников задач.

Важной **особенностью освоения** данной образовательной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатика. Ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала учителем, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим **основными методами обучения** в данном курсе являются практические и проблемно-поисковые, а основная методическая установка – обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

**Адресат программы** – программа рассчитана на детей 10-14 лет, проявляющих интерес к информатике. Принимаются все желающие, без предварительного отбора. Количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

**Форма обучения** – очно.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Объем программы** – 36 часов.

**Режим занятий** – занятия проходят один раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Овладение** умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;

### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Образовательные:

1. Расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
2. Формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
3. Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

#### Развивающие:

1. Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
2. Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
3. Формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

#### Воспитательные:

1. Формирование творческого подхода к поставленной задаче;
2. Формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с

- информацией;
3. Ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Содержание	Количество часов		
		по разделу	теория	практика
	Введение.	1	1	-
1.	Интерфейс приложения и начальные понятия.	6	3	3
2.	Изучение панели инструментов.	9	3	6
3.	Работа с фрагментами изображения.	6	1,5	4,5
4.	Поворот и изменение размеров изображения.	2	0,5	1,5
5.	Слои.	4	1	3
6.	Работа с текстом.	2	0,5	1,5
7.	Фильтры. Каналы и маски.	3	0,5	2,5
	Заключение.	1	-	1
	Резерв.	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

## Содержание учебного плана:

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВВЕДЕНИЕ (1 час).**

Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.

### **РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ (6 часов).**

Тема 1.1 Виды компьютерной графики (1 час.).

Тема 1.2 Основные понятия растровой графики (1 час).

Тема 1.3 Интерфейс Adobe Photoshop (1 час).

Тема 1.4 Работа с документом (1 час).

Тема 1.5 Палитра История (1 час).

Тема 1.6 Вспомогательные элементы (1 час).

### **РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ (9 часов).**

Тема 2.1 Инструменты перемещения и навигации (2 час).

Тема 2.2 Инструменты выделения (1 час).

Тема 2.3 Инструменты рисования (1 час).

Тема 2.4 Инструмент Заливка (1 час). Тема

2.5 Инструмент Градиент (1 час).

Тема 2.6 Инструменты ретуширования (1 час).

Тема 2.7 Инструменты регулировки резкости и размытия изображения (1 час).

Тема 2.8 Группа инструментов Ластик (1 час).

### **РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФРАГМЕНТАМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (6 часов).**

Тема 3.1 Арифметические операции с выделенными областями (1 час).

Тема 3.2 Работа с фрагментом (1 час).

Тема 3.3 Команда поворот (1 час).

Тема 3.4 Перспектива, наклон и искажение фрагмента изображения (1 час).

Тема 3.5 Трансформация выделения (1 час).

Тема 3.6 Марионеточная деформация (1 час).

### **РАЗДЕЛ 4. ПОВОРОТ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 часа).**

Тема 4.1 Поворот изображения (1 час).

Тема 4.2 Изменение размеров изображения (1 час).

### **РАЗДЕЛ 5. СЛОИ (4 часа).**

Тема 5.1 Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена (1 час).

Тема 5.2 Действия со слоями (1 час).

Тема 5.3 Особенности фонового слоя (1 час).

Тема 5.4 Стили палитры слоев (1 час).

### **РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (2 часа).**

Тема 6.1 Ввод и редактирование текста (1 час).

Тема 6.2 Расположение текста вдоль окружности (1 час).

### **РАЗДЕЛ 7. ФИЛЬТРЫ. КАНАЛЫ И МАСКИ (3 часа).**

Тема 7.1 Фильтры (1 час).

Тема 7.2 Цветовая модель RGB. Каналы (1 час).

Тема 7.3 Маски слоев. Обтравочная маска (1 час).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (1 час).

Подведение итогов изучения курса. Оценка роста компетентности обучающихся по результатам выполнения практических заданий, участия в конкурсах, электронного портфолио.

## **РЕЗЕРВ** (2 часа).

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Учащийся научится:**

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений;
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштаб просмотра;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение.
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски, применять и редактировать маску слоя;
- сохранять выделенную область в каналах;
- работать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Комплектование групп	До 1 сентября 2023 г.
Дата начала и окончания учебного года	01.07.2023 – 20.07.2023

### **2.2. Условия реализации программы**

Программа реализуется на базе МБОУ «Комьякская основная общеобразовательная школа». Учебные занятия проводятся в компьютерном классе.

Материально – методическое обеспечение.

- столы и стулья для учащихся;
- компьютера или ноутбуки;
- медиапроектор;

### 2.3. Формы аттестации:

1 игра, 2 викторина

### 2.4. Оценочные материалы (Приложение 1)

### 2.5. Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса* – очная.

*Форма организации образовательного процесса* – коллективная, индивидуально-групповая, групповая.

*Формы организации учебного занятия* – занятия по информатике планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками, а также с воспитательными мероприятиями. В процессе занятий шашками и шахматами обучающиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни.

*Методы обучения* – словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный; *методы воспитания* – стимулирование, мотивация, поощрение, упражнение.

*Педагогические технологии* – технология группового обучения, разноуровневого обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, игровой деятельности, технология образа и мысли.

*Алгоритм учебного занятия:*

- 1) приветствие;
- 2) подготовка к занятию;
- 3) мотивация к занятию;
- 4) проблемная ситуация;
- 5) постановке темы исходя из проблемы, цели, задачи;
- 6) теоретическая часть;
- 7) практическая часть
- 8) итоги занятия.

*Дидактические материалы:* раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения (Приложения).

### 2.6. Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

Сроки	Названия конкурсов, мероприятий

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уровень освоения учебного материала обучающимися выявляется в ходе текущего контроля теоретических знаний и практических умений.

### **Теоретические знания**

Текущий контроль теоретических знаний в течение всего учебного года проводится в форме устного опроса или тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов.

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

### **Практические умения**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

### **Подведение итогов**

В конце освоения программы у каждого обучающегося имеется портфолио, в котором содержатся выполненные им в течение года творческие, практические и конкурсные работы. Позволяющие судить о росте его компетентности по мере изучения учебного материала.

## **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **БАЗОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010.
2. Левковец Л.Б. Adobe Photoshop CS5. Базовый курс на примерах, - СПб.: БХВ-Петербург. 2012.
3. Третьяк Т.М., Анеликовой Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: Солон-пресс, 2010.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

1. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
2. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2011
3. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop.
4. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2009.
2. Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Компьютерная графика Adobe Photoshop: Учебное пособие – Томск, 2011.



## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://adobe.com>

<http://photoshop.ru>

<http://psd.ru>

<http://graphics.ru>

<http://maste.ru/photoshop/>